

La « Bible de Lobbes » devient un trésor

Sur la base du décret du 11 juillet 2002 relatif aux biens culturels mobiliers et au patrimoine immatériel de la Communauté française (art. 4 et 20), la Ministre de la Culture a signé, le 8 octobre 2012, l'arrêté de classement de la Bible de Lobbes « dans sa totalité avec la qualification de trésor » et ce, « en raison de sa valeur artistique et historique et répondant aux critères de classement suivants : l'état de conservation, l'esthétique, la rareté, la grande qualité de conception et d'exécution et le lien du bien avec l'Histoire et l'Histoire de l'Art ».

La « Bible de Lobbes » ou *Biblia sacra* (Ancien Testament) est conservée depuis 1840 au moins à la Bibliothèque du Séminaire épiscopal de Tournai (Inv. LM. 1, anciennement Ms. 1). Elle est constituée de trente-cinq cahiers faisant 273 folios. Cependant, dans le but d'ajouter des prologues aux Douze Prophètes, trois folios ont été insérés sans doute dans le troisième quart du XII^e siècle, ce qui mène à un total de 276 folios. Ce volume de grandes dimensions (470 x 340 mm, sans la reliure) a été écrit et enluminé par Goderan, qui a achevé son travail en 1084 (d'après le colophon), dans l'abbaye Saint-Pierre de Lobbes, sous l'abbatiate d'Arnoul. Goderan est aussi le copiste, en tout ou en partie, du Lectionnaire de Lobbes (Bruxelles, BR, ms. 18018), d'un exemplaire des Antiquités juives de Flavius Josèphe (Bruxelles, BR, ms. II 1179, avant 1093) et de la Bible de Stavelot (Londres, BL, ms. add. 28.106 et 107, terminée en 1097).

La Bible de Lobbes possède une décoration exceptionnelle, faite de vingt-huit initiales historiées placées, chacune, au début d'un livre biblique, à l'exception du Livre de Baruch. La plus grande de toutes, l'initiale I (Genèse) est ornée de sept médaillons évoquant les différentes phases de la Création.

Peu après 1570, la Bible de Lobbes, qui comptait alors deux volumes, fut envoyée à Louvain (et non à Trente), à la demande de Franciscus Lucas Brugensis, pour servir à la révision de la Vulgate, travail demandé en 1546 par le concile de Trente.

La reliure actuelle du manuscrit, en peau de truie décorée à froid sur ais de bois, probablement du chêne (525 x 355 x 156 mm) et aux armes de Guillaume Cordier, abbé de Lobbes de 1495 à 1523, a été restaurée probablement dans la seconde moitié du XIX^e siècle.

On trouvera une bibliographie complète dans BOGAERT, P.-M., A. DE COSTER, J. LECLERCQ-MARX, L. REYNHOUT et N. THYS, Art. *Biblia sacra, dite « Bible de Lobbes »*. *Ancien Testament*, dans *Séminaire de Tournai. Histoire – Bâtiments – Collections*, dir. M. MAILLARD-LUYPAERT, Louvain, Peeters, 2008, p. 77-101. On y ajoutera M. MAILLARD-LUYPAERT, Art. *Bible, Ancien Testament, abbaye Saint-Pierre de Lobbes, 1084*, dans *Florilège du livre en principauté de Liège du IX^e au XVIII^e siècle*, dir. P. BRUYERE et A. MARCHANDISSE, Société des Bibliophiles liégeois, 2009, p. 40-41.

1^{er} novembre 2012

Monique MAILLARD-LUYPAERT

Conservatrice

Séminaire épiscopal de Tournai

maillard.monique@skynet.be



Note de l'éditeur

En 2004, le Cercle de Recherches Archéologiques de Lobbes a édité un livre présentant l'ensemble des initiales historiées et fleuronées de la « Bible de Lobbes ». Document exceptionnel qui permet au lecteur d'avoir un aperçu de toutes les pages illustrées de ce manuscrit difficilement accessible.

Ce livre est toujours disponible auprès de l'éditeur du CRAL au prix de 24€ (plus 5€ de frais de port) à verser sur le compte bancaire du CRAL (voir page 1)