

## TRENTE MINUTES ET QUELQUES PAS EN ARMENIE

L'Arménie est un pays très ancien dans le Caucase. La Genèse, premier livre de la Bible, nous raconte le déluge et le sauvetage de Noé qui a reposé son arche sur le mont Ararat. Cette montagne est un sommet imposant de la chaîne Caucasienne (5 165m).

Au pied de cette montagne fabuleuse, le héros planta une vigne dans la vallée de l'Araxe, en fit du vin et connut l'ivresse.

L'archéologie du 20<sup>ème</sup> siècle a apporté d'autres précisions. Ainsi, à Erevan, on peut découvrir des fresques du dieu KHALDI sur les murs de la forteresse d'EREBOUNI (- 782).

Depuis le 9<sup>ème</sup> siècle avant J.C., cette ville était la capitale de la république d'Arménie. Plus loin, à GARNI, un temple gréco-romain du premier siècle après J.C., soigneusement restauré, délimite bien les étapes de l'histoire du peuple arménien. Un peuple si ancien fut cependant conquis par la parole des premiers évangélistes. En 301, après 13 ans de réclusion dans une fosse, le moine Grégoire fut délivré sur ordre du roi TIRIDATE III qui fit de cette nouvelle religion, la religion d'état de son royaume.

Un siècle plus tard, le moine MACHTOTS créa un alphabet particulier pour recopier les textes sacrés en Arménien. De ce fait, les Arméniens furent obligés de traduire et recopier tous les textes d'origine étrangère. Aujourd'hui, l'Arménie conserve encore des milliers de manuscrits dans des bibliothèques spécialisées dénommées MATENADARAN.

Dans tout le pays on peut trouver des sites religieux très anciens du 6<sup>ème</sup> au 11<sup>ème</sup> siècle. Cela étonne le visiteur car le matériau de construction est très fragile : il s'agit de tuf volcanique qu'on trouve en 46 teintes différentes. Malgré cela, les séismes fréquents ne sont pas parvenus à effacer ces œuvres architecturales issues du génie arménien.

Jean MEURANT