

## EXPOSITION ET RECITAL DANS LA COLLEGIALE SAINT URSMER DE LOBBES

"Lobbès, la savante" disait-on autrefois, en référence aux activités intellectuelles de l'Abbaye. Ce 8 décembre 2001, c'est dans les murs de la collégiale, que Lobbès a choisi de renouer avec son passé culturel, en accueillant le vernissage de l'exposition "**Ode pour l'Europe**", dédiée à St Ursmer et à Ste Eulalie.

L'artiste qui était ainsi mis à l'honneur, **Charles DELPORTE**, est peintre sculpteur et chanteur. C'est un parent de Paul Louka. On peut dire d'eux que, l'un et l'autre sont des ambassadeurs du "pays de Charleroi" à travers leurs chansons. Charles Delporte réalise des peintures abstraites sur un support en aluminium. 44 villes possèdent une de ses œuvres, parmi lesquelles, Paris, Bruxelles, Amsterdam, Tokyo, Rome, Cordoba, Mexico, Barcelone, Brasilia, St-Pétersbourg, Wu-Han et ... Lobbès, car le peintre vient d'offrir deux tableaux à la collégiale. Il a aussi écrit et interprété une chanson dédiée à Lobbès.

Les édiles communaux lui ont remis la médaille communale. Des discours ont suivi, au cours desquels l'échevin de la culture, Monsieur T. Leclercq, dans son éloge à Charles Delporte, a qualifié ce dernier de "ménestrel de l'âme". Le Bourgmestre, Monsieur A. Bondroit, a profité de l'occasion et du lieu pour expliquer que c'était la dernière manifestation réalisée dans la collégiale avant sa restauration. Le gouvernement wallon vient en effet de voter l'octroi de 46 millions pour la rénovation intérieure et extérieure de l'église, la plus ancienne de Belgique ! Les travaux dureront deux ans.

L'artiste a remercié chaleureusement les intervenants, ainsi que Jean-Marie Georgery, curé de Lobbès, Jean Meurant, administrateur des Amis de la Collégiale et Guy Sion, Président de

la fabrique d'église de St Ursmer; pour leur collaboration à la réalisation de l'exposition.

L'artiste a alors déclamé quelques poèmes et interprété des extraits de son CD, dont la chanson dédiée à Lobbes. En voici les paroles, écrites par Charles Delporte lui-même, sur une composition musicale de sa fille.

*Lobbes, la sereine  
restera la reine  
de la paix profonde  
à travers le monde*

*Au cœur du mystère  
où renaît la terre  
dont l'aube première  
garde sa lumière*

*Lobbes, l'émouvante  
restera vivante  
au-delà des leurres  
à travers les heures*

*Sans mélancolie  
où Sainte Eulalie  
me guide et m'envoûte  
loin de ma déroute*

*Lobbes l'éternelle  
restera fidèle  
en offrant sans trêve  
à travers le rêve*

*l'indiscible joie  
où le ciel rougeoie  
aux nuits prophétiques  
des plus beaux cantique*

*Lobbes, la sereine  
restera la reine  
de la paix profonde  
à travers le monde*

