

IN MEMORIAM

Mademoiselle Marie-Françoise DEBAST

née à Petit-Enghien, le 24 décembre 1952

et décédée à l'Hôpital Erasme à Anderlecht le 25 janvier 2000

C'est avec beaucoup d'émotions que j'entreprends de rédiger, au nom de tous les membres du Cercle, un dernier au-revoir à une amie qui pendant vingt ans a consacré toute son énergie à la promotion et l'administration du Cercle de Recherches Archéologiques de Lobbes.

Il y a vingt ans, c'était hier, je cherchais pour le jeune Cercle qui venait de se créer, une personne ayant une formation en matière d'archéologie pour guider les premiers pas des novices que nous étions dans le domaine des fouilles, de la publication et de la conservation. Je rencontrai ce que je cherchais lors de la séance académique précédant l'exposition réalisé dans la salle des fêtes à Lobbes par la Fédération du Tourisme du Hainaut de Mons en 1979, où je fus présenté à l'une des collaboratrices de la manifestation. J'avais en face de moi une jeune femme toute menue, dans sa toilette des grands jours, pas du tout intimidée, le regard plus pétillant que son verre de champagne. Je fus impressionné par l'énumération des expériences archéologiques acquises par mon interlocutrice ainsi que sur la valeur de sa formation. Alors que je doutais de l'acceptation de sa collaboration à nos travaux, j'eus la surprise de l'entendre affirmer qu'elle était très intéressée et qu'elle serait heureuse d'être présentée aux autres membres du Cercle lors de la prochaine réunion.

Marie-Françoise Debast avait en effet accompli un parcours impressionnant. Elle obtint une licence en histoire de l'art et d'archéologie à l'UCL, où elle rédigea un mémoire ayant pour sujet la description et l'interprétation des figures noires sur les poteries rouges de l'époque grecque classique, conservées au musée du Vatican à Rome. Elle participa à quelques campagnes de fouilles en Italie et sa curiosité fondamentale l'a menée à effectuer des voyages d'étude à travers le monde: l'Italie et la

Grèce lui étaient familières, l'Égypte, la Thaïlande, l'Afrique du Nord ...

La profession d'archéologue ne faisant pas l'objet d'une demande particulièrement recherchée sur le marché de l'emploi, Marie-Françoise entreprit une formation de qualification en informatique et parallèlement elle obtint un graduat de bibliothécaire, ce qui lui valut d'obtenir un emploi à la bibliothèque communale de Braine-le-Comte, et ensuite dans un commerce de livres d'art à Bruxelles.

Son esprit synthétique dans le domaine d'organisation d'expositions lui apporta néanmoins une grande satisfaction dans l'élaboration du Musée de la Tapisserie, établi dans le bâtiment historique de la maison "Jonatas" à Enghien, dont elle assuma la direction. Elle prit les mêmes soins attentifs dans la présentation des richesses archéologiques découvertes à Lobbes. Elle était membre du Cercle d'Histoire d'Enghien, et remplissait avec bonheur la tâche ingrate de secrétaire de notre Cercle. Elle rédigea de nombreux articles dans notre publication de "Haut Pays de Sambre" et dans plusieurs revues scientifiques. Ces articles traitaient des découvertes archéologiques de notre région. Elle tenait à être présente lors de chaque campagne de fouilles ainsi qu'à toutes les manifestations organisées par le Cercle.

C'est avec une grande émotion que nous nous remémorons les instants vécus ensemble.

Paul DUSOLON