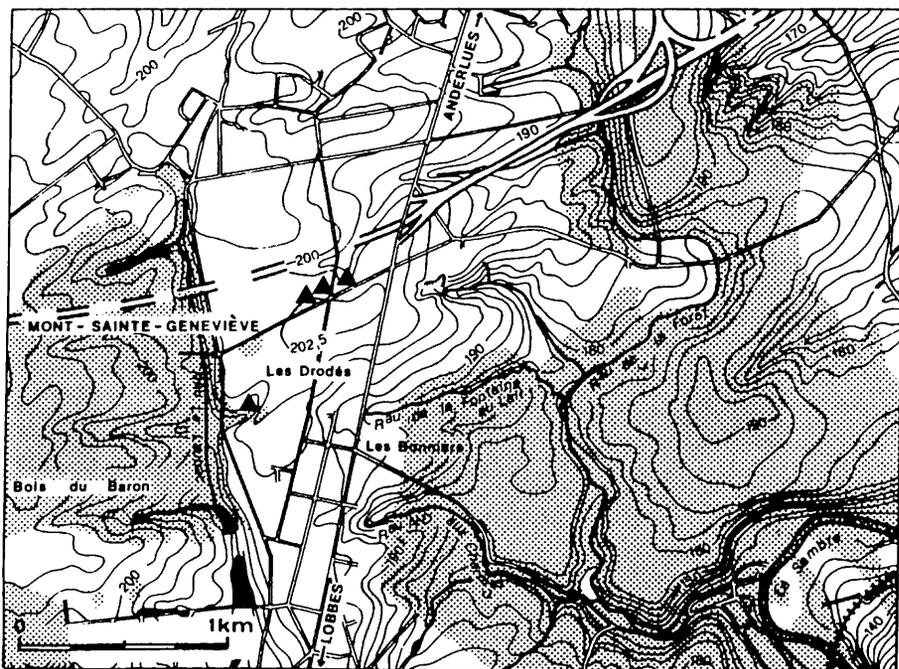


**N 744 - RESULTATS PARTIELS DE PROSPECTION -
MONNAIES ET BRONZE.
PAUL DUSOLON - NOEL CHARLET**

Depuis une dizaine d'années, le projet de liaison autoroutière entre la N6 à Mont-Sainte-Genève (Lobbès) et la 61 à Erquelinnes, a induit des activités de prospection du secteur destiné à être traversé par la N744, et plus précisément ces derniers temps avec la quasi certitude que le choix des Travaux Publics s'est porté sur le tracé central en voie d'inscription au Plan de Secteur.



Extrait du Document "Activités 86 à 87 du SOS Fouilles 5/1988.

Ces prospections menées par le groupe "Recherches" du Cercle de Recherches Archéologiques de Lobbès, ont

trouvé leur finalité dans des fouilles de sauvetage réalisées par le Service S.O.S. FOUILLES du Ministère de la Communauté Française de Belgique en collaboration avec notre cercle en 1985 et 1986. Ces fouilles ont été particulièrement centrées sur des parcelles comprises entre le Bois du Baron et l'échangeur de la N6 actuellement en voie d'achèvement. Elles ont permis d'identifier plusieurs substructions d'époque gallo-romaine confirmant l'occupation du site de la moitié du Ier siècle jusqu'au moins la première moitié du IIIe siècle.

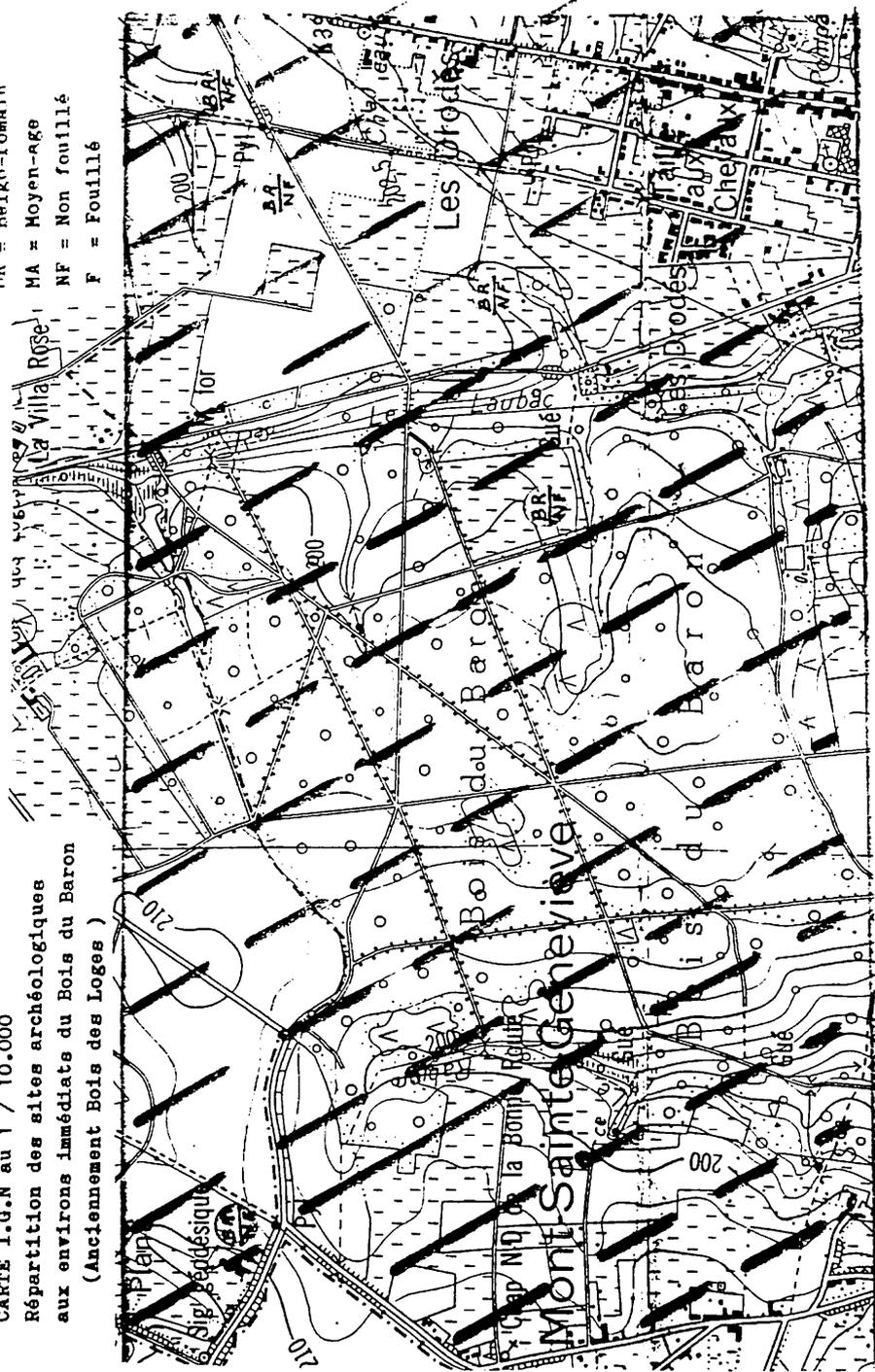
Les résultats de ses campagnes de prospection et de fouille ayant été couronnés de succès; l'état d'avancement des travaux routiers prenant une tournure de réalisation certaine, le groupe "Recherches" a poursuivi ses travaux d'investigation et de localisation des vestiges gallo-romains dans une zone plus large comprise entre l'échangeur cité ci-dessus et la route Lobbes-Binche qui se trouve à l'ouest au-delà du Bois de Baron.

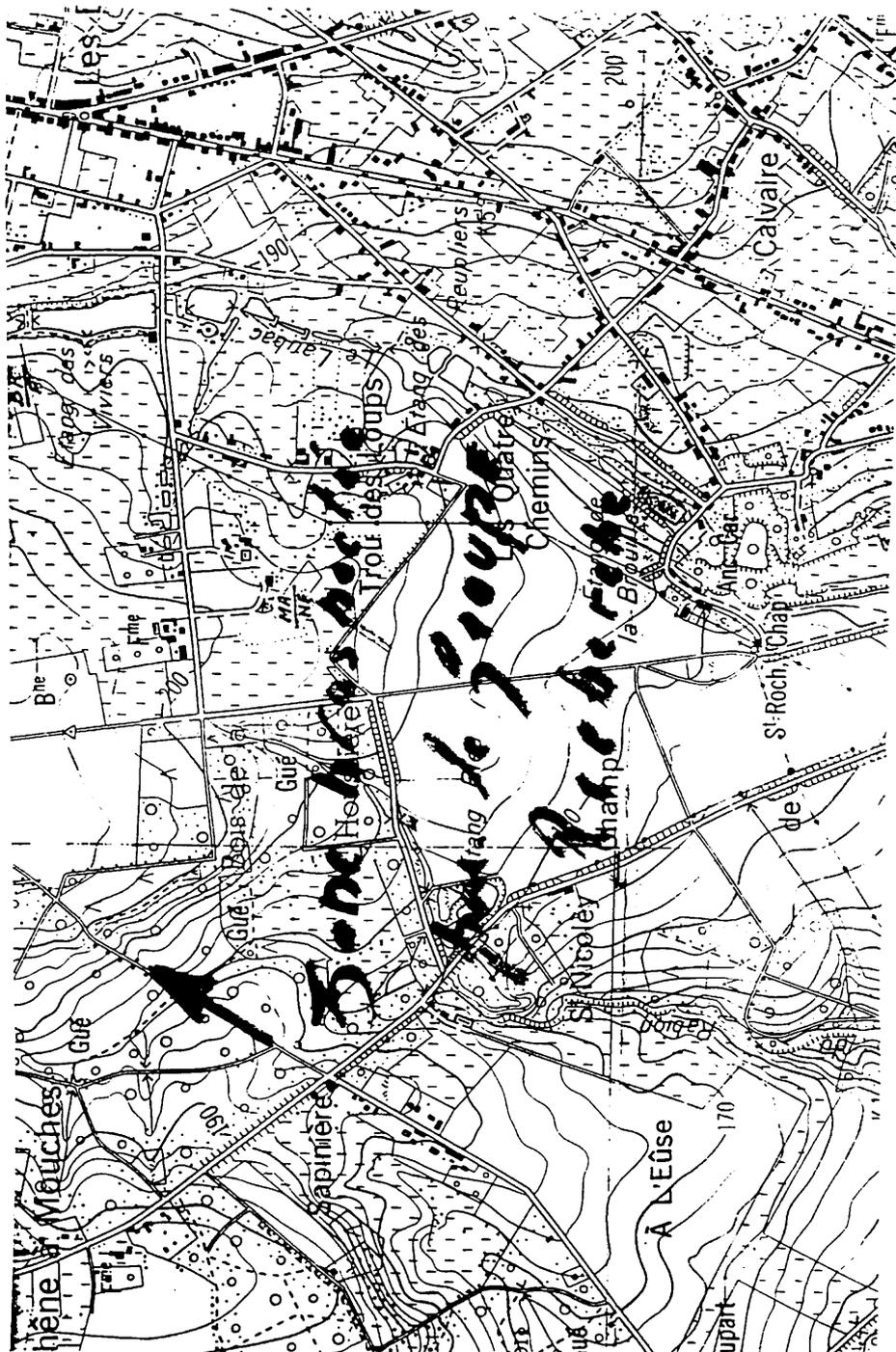
Cette prospection en surface accompagnée de quelques faibles sondages, nous ont amené à faire des découvertes qui pourraient aboutir à la conclusion que tout ce secteur avait été, à l'époque gallo-romaine, occupé assez intensivement que pour former un vicus, c'est-à-dire un groupement d'habitats plus ou moins important, dont il reste à définir le rôle joué à l'époque dans le contexte économique régional au vue de sa situation à proximité d'un ancien chemin dénommé actuellement "Chemin de Cent Pieds".

CARTE I.G.N au 1 / 10.000

Répartition des sites archéologiques
aux environs immédiats du Bois du Baron
(Ancienement Bois des Loges)

HR = Helgo-romain
MA = Moyen-âge
NF = Non fouillé
F = Fouillé

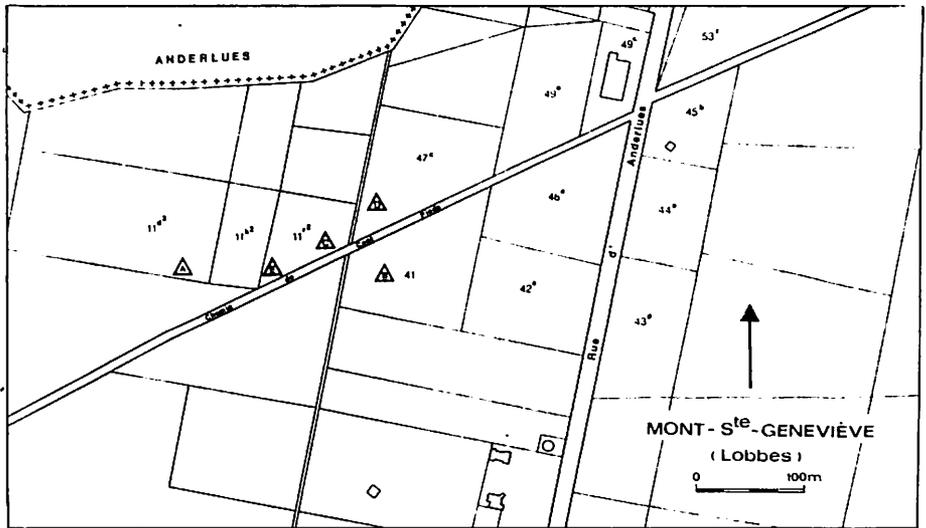




LES DECOUVERTES RECENTES: DE 1987 A 1992

Ces cinq années de prospection ont été mise à profit pour déterminer l'existence de substructions ayant échappés jusqu'à présent à la sagacité des archéologues. Leur localisations s'est faite par les vestiges retrouvés en surface, pierres, tuiles et céramiques, où par des sondages très localisés et de minime importance venant infirmer ou confirmer nos découvertes.

Ce travail de terrain nous a permis de dénombrer quelques nouveaux sites non fouillés à ce jour (voir pages précédentes). La richesse du matériel recueilli laisse supposer des découvertes intéressantes; nous avons par exemple pu collecter sur le secteur de nombreuses pièces de monnaie ainsi qu'une statuette en bronze représentant le dieu Mars. Si l'on rapproche ces nouvelles trouvailles de l'ensemble numismatique de 27 monnaies trouvées dans la couche arable au N.E. du bâtiment du secteur C des travaux de S.O.S. FOUILLES en 1985, on peut craindre que dans un avenir très proche, les travaux routiers ne viennent effacer à tout jamais une page importante de l'histoire régionale.



Mont-Sainte-Geneviève (Lobbes) chemin de Cent Pieds. Situation cadastrale du bâtiment gallo-romain en C. Extrait du document "Activités 86 à 87 du SOS FOUILLES 5/1988".

DESCRIPTION DES MONNAIES

Toutes les monnaies décrites ci-après ont été trouvées en surface ou à très faible profondeur dans la couche de terre arable, 7 pièces sont identifiables sur les 18 monnaies trouvées. Elles s'échelonnent du règne de DOMITIEN (51-96 apr. J.C.) à celui de MARC AURELE (121-180). Les mieux représentées sont celles de MARC AURELE avec 4 pièces.

1. Domitien (81-96) - Revers fruste
Dupondius: 8,01 g.
2. Antonin le Pieux. Rome, 138-161.
Tête laurié à droite - INVS/AVG/SPP/TR/
Revers: Cérés debout à gauche tenant les épis au-dessus d'un modius et une longue torche S.C
Sesterce: 15,76 g.
3. Antonin le pieux. Rome, 138-161
Tête lauré à droite.
Revers: Felicitas tenant un caducée à droite et corne d'abondance à gauche.
Sesterce: 16,46 g.
4. Marc Aurèle. Rome, 161-180.
Tête lauré droite /ONINUS/.
Revers: Personnage debout avec lance offrant bourse personnage agenouillée.
Sesterce: 11 g.
5. Marc Aurèle - FAUSTINE II. Rome, 161-176.
Buste drapé à droite - FAUSTINA/AVG/
Revers: Junon debout à gauche tenant patère et sceptre, à ses pieds à g façon A/E/
Sesterce: 19,16 g.
6. Marc Aurèle - FAUSTINE II. Rome, 161-176.
/FAUSTINA/
Revers: Hilaritus debout gauche tenant une longue palme et une corne d'abondance - S.C. - A/I/A
Sesterce: 18,13 g.

7. Marc Aurèle. Faustine II. Rome, 161-176.

FAUSTINA/VS/ Buste drapé

Revers: Salus assise à g. nourrissant un serpent enroulé
autour d'un autel - SA/TIAVCV/

Sesterce: 18,23 g.

| | |
|-----------------------|----------|
| 8. as. indéterminée : | 9,94 g. |
| 9. as. " : | 9,23 g. |
| 10. as. " : | 7,51 g. |
| 11. Sesterce " : | 13,75 g. |
| 12. " " : | 15,63 g. |
| 13. " " : | 13,79 g. |
| 14. " " : | 19,50 g. |
| 15. " " : | 14,41 g. |
| 16. " " : | 14,03 g. |
| 17. " " : | 13,33 g. |
| 18. " " : | 14,65 g. |

La datation indiquée à l'inventaire correspond à la durée du règne des empereurs et non au TRP définissant l'année de frappe.

A titre de comparaison nous donnons ci-après la description des monnaies trouvées en 1985 par S.O.S. Fouilles. Les règnes les mieux représentés sont ceux d'Antoine le Pieux avec quatre pièces, de Marc Aurèle avec cinq pièces et de Commode avec quatre pièces. Ces pièces ont été étudiées par Mme J. Lallemand pour S.O.S. Fouilles. Un large échantillonnage de ces pièces fut exposé au public lors des manifestations du Xe anniversaire du Cercle de Recherches Archéologiques de Lobbes en la collégiale St Ursmer de Lobbes.

Toutes les monnaies ont été recueillies dans la couche de terre arable. Les monnaies identifiables, au nombre de seize, s'échelonnent du règne de Trajan (98-177 ap. J.C.) à celui de Septime-Sévère avec une pièce frappée en 195-196/197 ap. J.C..

1. Trajan. Rome, 104-117
 Buste lauré à dr.
 Revers fruste.
 Sesterce: 15,98 g.

2. Hadrien. Rome, 132-134/135.
)TVS Buste lauré, drapé à dr. vu de dos.
)CITATI AVG/COSIIIP Galère à g.)/C.
 Sesterce: 16,02 g; 12. *RIC*706; *BMC*1400

3. Antonin le Pieux. Rome, 140-144.
 Tête laurée à dr. Fides debout à dr. tenant épis et panier de
 fruits.
 Sesterce: 21,29 g; 12. *RIC*646; *BMC*1145.

4. Antonin le Pieux. Rome, 157-158.
)ONINVS AVG(Tête laurée à dr.
 T()/C/OSIIII Annona debout à g., tenant épis au-dessus d'un
 modius et gouvernail sur proue, S/C.
 Sesterce: 19,11 g; 12. *RIC*981; *BMC*2038.

5. Antonin le Pieux. Rome, 159-160.
)NT()PIVSPPTRPXXIII Tête laurée à dr.
 P()/AVGCOSIIII Pietas debout à g., tenant globe et enfant; à
 g. et à dr. un enfant, S/C.
 Sesterce: 18,08 g; 6. *RIC*1031; *BMC*2088.

6. Antonin le Pieux. Rome, 138-161.
 Tête (laurée) à dr.
 Revers fruste.
 Sesterce: 16,91 g.

7. Marc-Aurèle. Rome, 163-164.
)RE()INVS()PM Buste lauré à dr., draperie.
 Minerve debout à g. tenant (rameau) et bouclier; lance contre
 son bras g., S/C.
 Sesterce: 17,72 g; 12. *RIC*871; *BMC*1076 var.

8. Marc-Aurèle. Rome, 165/166-168/169.
)AVG/() RM(Tête laurée à dr.
 Salus debout à g. nourrissant serpent enroulé autour d'un autel et tenant sceptre.
 Sesterce: 16,00 g; 12
9. Marc-Aurèle. Rome, 172-173.
)TONINVS/AVGTRPXVII Tête laurée à dr.
 Jupiter assis à g. tenant Victoire et sceptre.
 Sesterce: 18,55 g; 12. *RIC*1064; *BMC*1437.
10. Marc-Aurèle. Rome, 161-180.
)TONINVS(Tête laurée à dr.
 Femme debout à g., S/C.
 Sesterce: 15,33 g; 6.
11. Marc-Aurèle, *Faustine II*. Rome, 164-168/169.
)AVSTINA/AVGV(Buste drapé à dr.
 Junon debout à g. tenant patère et sceptre; à ses pieds, à g. paon.
 Sesterce: 14,99 g; 12.
12. Commode. Rome, 184/185-186.
)CO(Tête laurée à dr.
 Victoire debout à dr; écrivant sur bouclier posé sur palmier.
 Sesterce: 11,30 g; 12.
13. Commode. Rome, 180-192.
 Tête laurée à dr.
 Femme debout à g.
 Sesterce: 16,78 g; 12.
14. Commode, *Marc-Aurèle* divus. Rome, 180.
)IVVSMANT/TONINVS AVG Tête nue à dr.
)C(Bûcher funéraire à quatre étages, S/C.
 Sesterce: 22,18 g; 6. *RIC*662; *BMC*399.

15. Commode, *Crispine*. Rome, 180-183.
CRISPINA/AVG()A Buste drapé à dr.
)A/LV(Salus assise à g. nourrissant serpent enroulé autour
d'un autel. S(
Sesterce: 19,62 g; 6. RIC672 (a); BMC420.
16. Septime-Sévère. Rome, 195-196/197.
)SEVPERTA(Buste lauré à dr. draperie.
 Felicitas debout à g. (pied sur proue), tenant caducée et
corne d'abondance.
Sesterce: 12,66 g; 6.
17. Pièce indéterminée.
Sesterce: 18,26 g.
18. Id.
Sesterce: 17,12 g.
19. Id.
Sesterce: 12,74 g.
20. Id.
Sesterce: 12,76 g.
21. Id.
Sesterce: 11,27 g.
22. Id.
Dupondius: 5,86 g.
23. Id.
2,56 g.
24. France, Louis XVI, 1792, Paris, 12 deniers.

STATUETTE EN BRONZE

Dieu Mars: Fonte pleine, patine noire à reflets verts. Hauteur 52 mm. Amputée de la partie inférieure de deux jambes et du bras droit.

Le dieu est représenté debout, complètement nu, appuyé sur la jambe droite, la gauche légèrement portée en avant; le bras droit levé devait s'appuyer sur la lance, le bras gauche, baissé devait tenir une épée d'après l'empreinte figurant au niveau de la main.

Le corps: légèrement déhanché vers la droite, présente une musculature bien détaillée, de belles proportions, athlétique sans exagération, les pectoraux et abdominaux sont bien dessinés, le sexe bien défini. Vue de dos, la statuette présente des reins bien cambrés, la musculature du dos et des fessiers est aussi harmonieuse que du côté face.

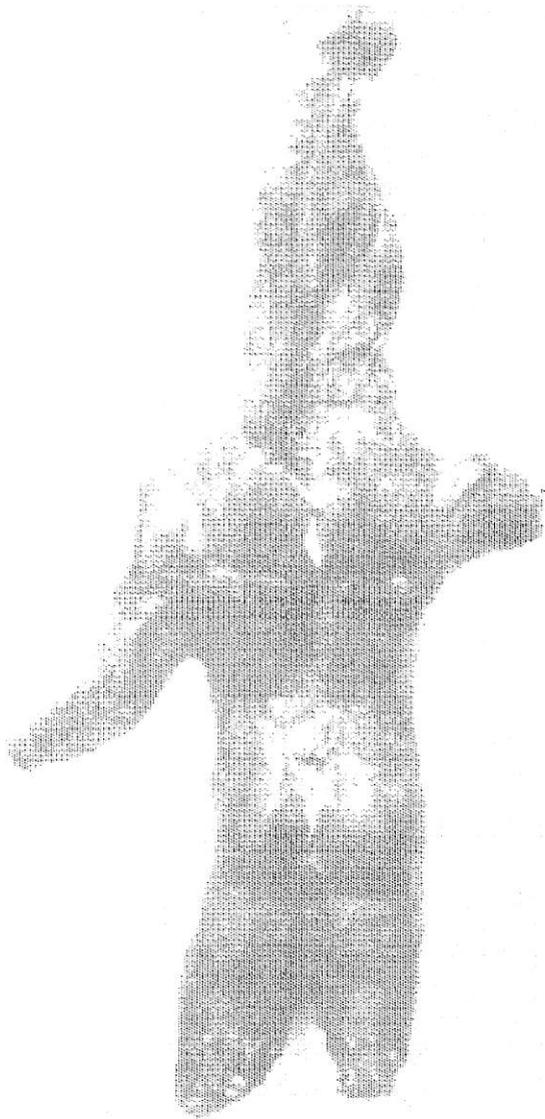
La tête: légèrement inclinée vers l'épaule gauche, présente un visage imberbe finement galbé, aux traits neutres, sans sévérité, la bouche paraissant entr'ouverte. Un casque à cimier imposant, qui retombe sur le dos au niveau des épaules, coiffe une chevelure abondante et bouclée, des traces de dorure sont encore nettement visibles sur le bord droit du casque ainsi qu'à la partie supérieure du cimier.

Nous avons cherché en vain une production comparable dans le recueil des bronzes de Bavay - VIIIe supplément de GALLIA - C.N.R.S. de Germaine FAIDER-FEYTMANS, 1957. Paris. La facture de notre pièce est beaucoup plus fine, presque hellénistique par ses formes et proportions. Nous poursuivons notre recherche de comparaison, cette statuette suscitant une étude plus approfondie.

Paul Dusolon



Statuette en bronze du dieu Mars - face



Statuette en bronze du dieu Mars - dos