

L'EVOLUTION ARCHITECTURALE DE LA COLLEGIALE SAINT URSMER DE LOBBES

Lorsqu'on arrive à Lobbes par la route de Thuin, on découvre au sommet de la colline la collégiale St Ursmer, dominant par sa masse imposante l'ensemble des maisons.

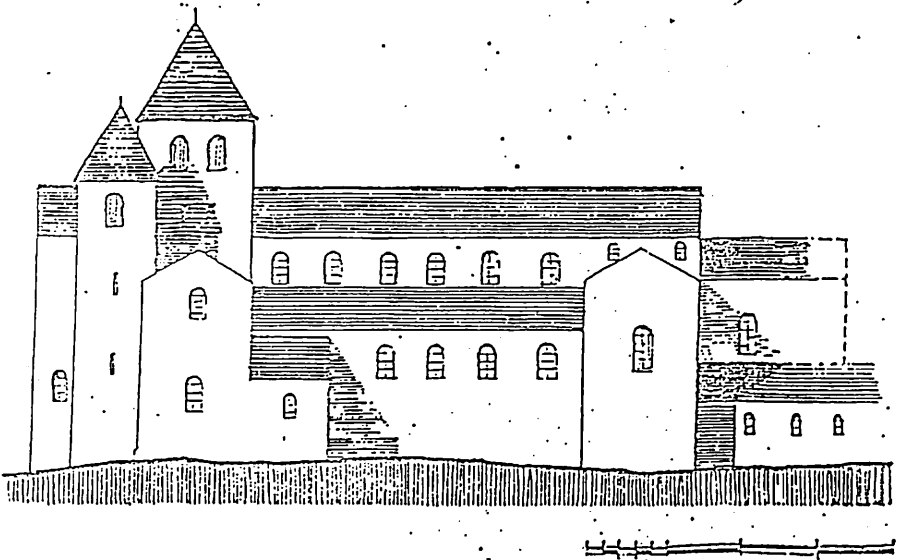
Sa silhouette actuelle est cependant le fruit de modifications au fil des siècles. Nous évoquerons ce long cheminement, nous limitant aux transformations externes du sanctuaire. Aussi, les restitutions proposées ont été tirées des études de S.BRIGODE et R.LEMAIRE (1).

L'édifice carolingien, dédié d'abord à la Vierge, reçoit par la suite le vocable de Saint Ursmer, son fondateur, mort en 713.

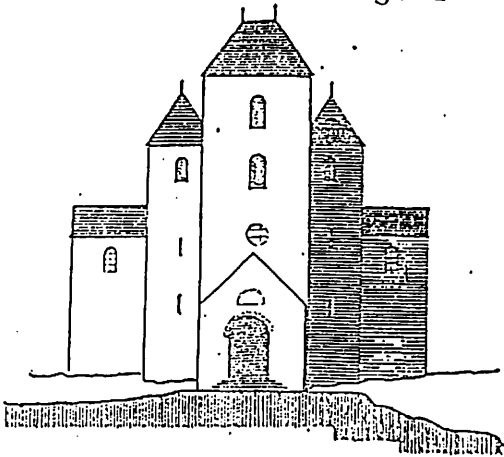
Il se compose d'un sanctuaire basilical, héritage des anciennes basiliques romaines de plan rectangulaire. Un porche précède le transept occidental qui possédait une tour à coiffure en pyramide encadrée de deux tourelles, dont l'une d'elles subsiste encore. Un transept oriental faisait pendant à cet ensemble. Le chœur se terminait sans doute par un chevet plat (fig. 1).

A la fin du XI^e siècle, d'après S.BRIGODE, Olbaud, doyen du chapitre de St Ursmer, agrandit l'édifice carolingien. Une tour élancée prend place devant le transept occidental, elle est précédée d'un porche ouvert. Tous deux reçoivent une voûte en berceau.

La partie orientale est complétée par un chœur à chevet plat, dont les fenêtres sont flanquées à l'extérieur de bandes lombardes reliées entre elles par des arcatures. Un arc aveugle encadre la fenêtre orientale de l'annexe sud, ce motif n'apparaît chez nous qu'au XI^e s. et permet d'apparenter Lobbes au groupe mosan.



Lobbes : Eglise Saint-Ursmer. Façade nord à l'époque carolingienne.
D'après S. Brigode
Fig. 1



Lobbes : Eglise Saint-Ursmer.
Restitution de l'état à la fin du XI^e siècle.

Fig. 2 S. BRIGODE

Une crypte est creusée sous toute la superficie du choeur (fig. 2-3).

Quant à R. LEMAIRE, il situe ces modifications entre 893 et 1095, transformant le porche et la tour occidentale en un véritable "westbau", comme il en existe à Nivelles, Celles, Hastières. (fig. 4) (2)

Au XVI^e siècle, l'édifice subit peu d'altérations. Notons le cloisonnement des chapelles latérales du choeur.

Au cours des XVIII^e et XIX^e siècles, la tour occidentale se verra dotée d'un clocher pyramidal, d'une flèche surmontée d'une croix et enfin de la toiture en bâtière que nous lui connaissons actuellement. Ces divers aspects de la collégiale St Ursmer sont évoqués avec précision par les lithographes et dessinateurs de l'époque (3).

Enfin, les restaurations de l'église par Carpentier au XIX^e siècle parachèveront sa silhouette actuelle.

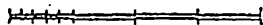
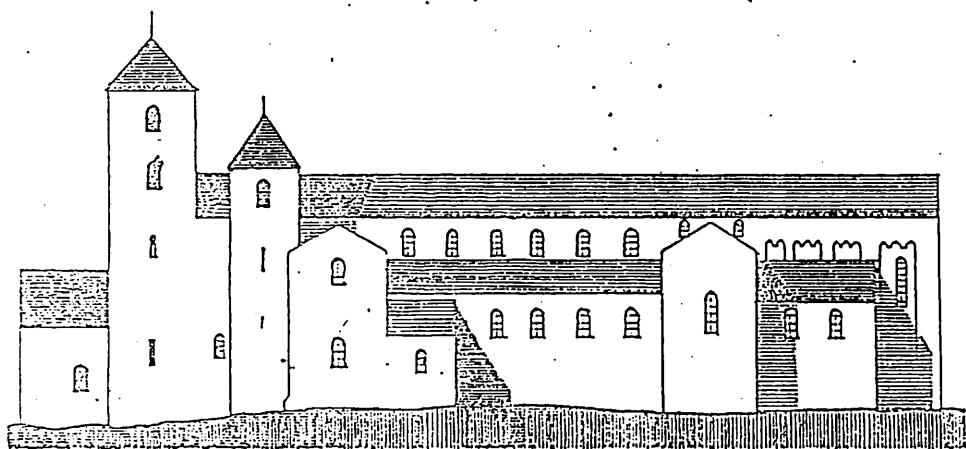
Le porche reçoit une baie en plein cintre: est-elle une reconstitution d'après le modèle ancien?

On accède à la tour par une porte néo-romane. Des baies géminées remplacent les ouvertures en plein cintre des fenêtres. Une toiture en bâtière couronne l'ensemble.

Une tour carrée à flèche gothique, marque la croisée du transept.

La pente des versants des chapelles latérales est aplanie (fig. 5).

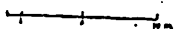
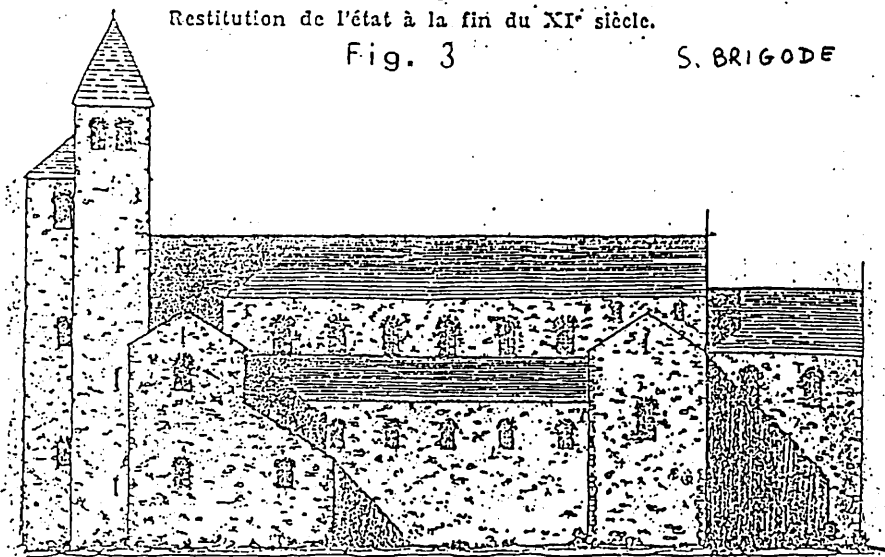
Signalons également la restauration de l'édifice sous la direction de Simon BRIGODE dans les années 70. Elle a été opérée dans le souci de préserver toutes les phases qui ont contribué à donner à l'église son



Lobbes : Eglise Saint-Ursmer.
Restitution de l'état à la fin du XI^e siècle.

Fig. 3

S. BRIGODE



Lobbes : Eglise Saint-Ursmer
Restitution de l'état entre 893 et 1095.

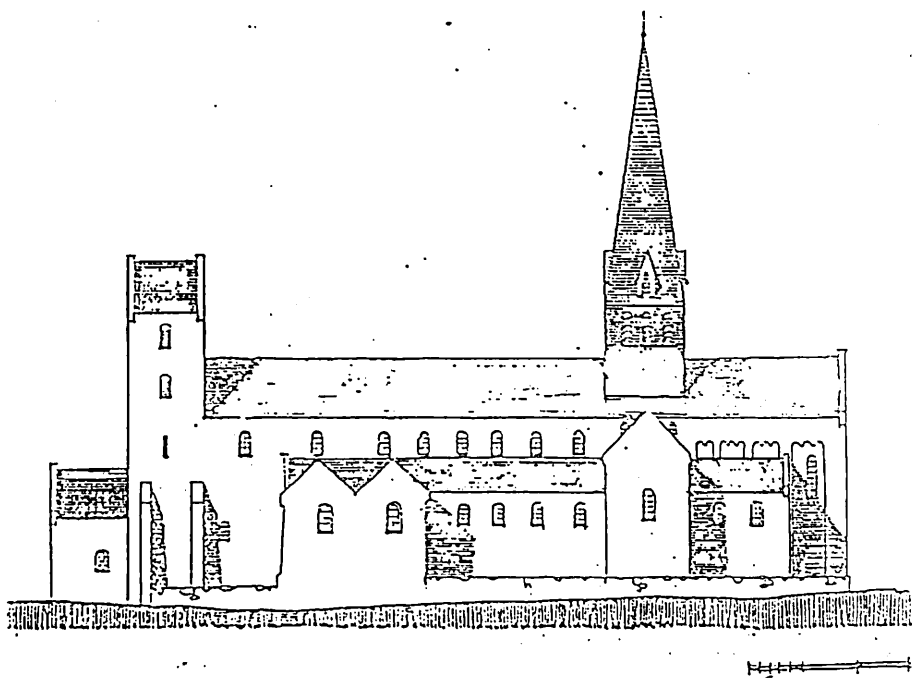
Fig. 4

R. LEMAIRE

apparence actuelle. Les travaux effectués ont aussi permis d'en reconstituer certains aspects bien précis.

A présent, notre rôle est d'assurer la sauvegarde de ce riche patrimoine.

Marie-Françoise DEBAST



. Lobbes : Eglise Saint-Ursmer. Façade sud. État actuel.

d'après S. Brigode
Fig. 5

(1) S.BRIGODE, Les anciennes abbaticiales et l'église carolingienne Saint-Ursmer à Lobbes, Bruxelles, 1948.

S.BRIGODE, L'architecture religieuse dans le Sud-Ouest de la Belgique. Des origines à la fin du XIve siècle, Bruxelles, 1950.

R.LEMAIRE, De Karolingische Sint-Ursmaruskerk te Lobbes (Henegouwen) (Mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, 1940.

(2) A.COURTENS - J.ROUBIER, Belgique romane, Bruxelles, 1969.

(3) N.PATRIS, Les clochers et la collégiale Saint Ursmer à Lobbes aux XVIIIe et XIXe siècles, dans Haut Pays de Sambre, 4, mai 1986, p.23-32.