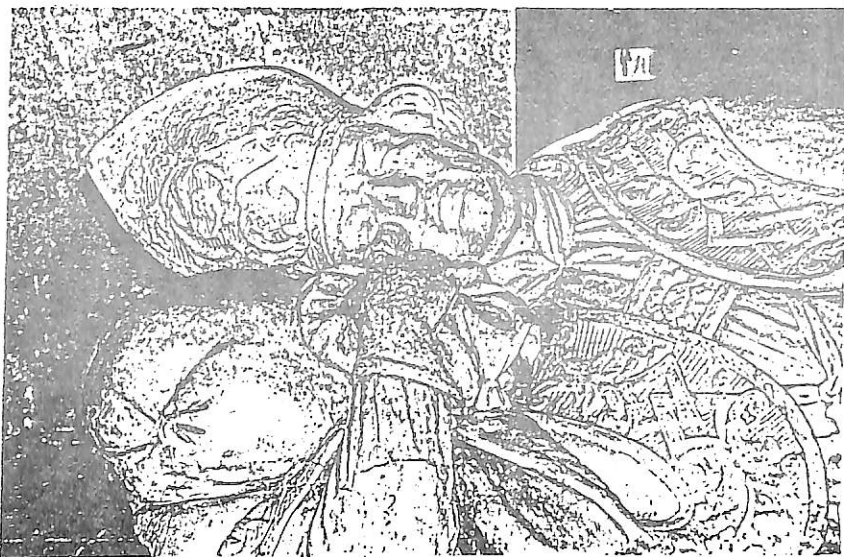


CONCERT INSTRUMENTAL ET CHORAL.

Promouvoir la culture avec un regard vers l'histoire locale! Toute l'équipe du CRAL s'est mise à l'oeuvre pour mener à bien cette première. A l'occasion du retour à Lobbes du gisant de St Ursmer, après une restauration qui dura 10 ans, un concert était organisé le 30 avril 1988 à la collégiale de Lobbes.



Le mot d'introduction fut prononcé par le vice-président Mr Meurant. Pendant la première partie du concert, l'Orchestre d'Harmonie de l'Ecole de Musique de Thuin donna un choix de morceaux d'une grande qualité. Cet ensemble est dirigé par le directeur, Mr Manise et est constitué par des élèves assistés par des professeurs. La chorale, bien connue, "La Chanterelle", avec d'autres élèves termina cette partie avec deux morceaux accompagnés par l'orchestre.

Un applaudissement chaleureux conclua cette partie. Après l'entr'acte, La Chanterelle proposa une dizaine de chants d'une grande variété de styles et de rythmes. Le public a marqué sa joie d'avoir assisté à cet après-midi par des applaudissements que les exécutants avaient bien mérités. A cette occasion le gisant était exposé en bas des escaliers devant le public. Plus tard il sera visible, bien protégé, à côté de la crypte de la collégiale. Nous publions ci-après un article sur Saint Ursmer que Monsieur l'Abbé Bauthier a eu la gentillesse d'écrire.

EXPOSITION "MOULINS EN HAINAUT".

Deux semaines plus tard, s'ouvrait au Salon Communal de Lobbes l'exposition itinérante "Les Moulins en Hainaut". Du 14 au 29 mai, un bon millier de personnes l'ont visitée. Avec l'aide du Crédit Communal, Hannonia présentait par des photos, des cartes vieilles et récentes, tout ce qu'il faut savoir sur les moulins à eau et moulins à vent dans le Hainaut. Le "Groupe Histoire" du CRAL avait avec beaucoup de succès ajouté quelques panneaux sur les moulins qui ont existé et qui existent encore dans l'entité de Lobbes.

A l'occasion de cette exposition, le CRAL a édité une plaquette "Nos Moulins", retraçant l'histoire des moulins de Lobbes et écrit par les différents membres du "Groupe Histoire". En même temps est sorti de presse un livre "Thuin et ses douze moulins" écrit par Mr G. Conreur. Ces ouvrages sont encore disponibles auprès de l'éditeur et l'auteur.

Le but du CRAL qui a été et est de se faire connaître et d'intéresser un plus large public à ses activités a été atteint.