

"EXPO-FOUILLES" à la ferme du Bois-le-Comte.

A. Le projet de l'exposition.

Du 1er au 15 septembre 1984, le CRAL organisait une exposition de ses activités de recherche archéologique. C'était le résultat d'un pari merveilleux et impossible soigneusement mijoté par une équipe de doux rêveurs et archéologues amateurs de surcroît. Qu'on en juge d'après les objectifs définis:

1. Que l'exposition illustre clairement les méthodes de travail de l'archéologie! (la pioche, la JUP et la rigolade ...)
2. Que cette exposition soit accessible et compréhensible aux enfants d'école primaire... donc simplicité scolaire et didactisme (un bon dessin SVP?)
3. Que cette exposition dresse ses chevalets dans une grange de ferme à l'époque des moissons (St Météo PPN).
4. Que l'exposition ouvre ses portes dès la fin des fouilles qui bien entendu... seront fructueuses (Assurances générales et Cie).
5. Comme il sied à une équipe de novices: pas de matériel et beaucoup d'idées (souvent creuses mais ... il suffit de colorier).

Si l'honorable lecteur n'a pas bien compris l'ambiance utopique de nos fins de réunions, je l'invite à consulter la piquante BD géante qui figurait à l'entrée de l'expo et s'intitulait pompeusement Archéogénèse ou "Le Crévindju qui a... de la chance". Ce n'est pas parce qu'on fouille la terre qu'on ne sait pas mener les gens en bateau.

Le croiriez-vous? ce fut un très bon succès!

Il y eut des visiteurs curieux, intéressés et intéressants. Plusieurs maîtres d'école sont venus avec leurs élèves et ont trouvé cela très fouillé.

Toute la famille Vercruyse, notre bienfaisant fermier, a trouvé que cela faisait du bien à la culture. Même les courageux fouilleurs y sont venus, mine de s'instruire, pour, "Euréka", trouver enfin ce qu'ils cherchaient avec tant d'ardeur.

Mais que contenait donc cette "expo-fouilles 84"?

..

B. Inventaire global de l'exposition.

Première section: Se situer.

1. Un club local: une bande dessinée géante exprimant la curiosité, l'enthousiasme et ... l'amateurisme volontaire de notre cercle.
2. Dans l'espace:
 - une carte de Belgique à l'époque romaine
 - une carte régionale: "Entre deux chaussées" avec accentuation des faits géographiques et des vestiges de l'époque romaine.
 - un plan cadastral avec les vieux chemins.
 - une maquette en relief du site et de son environnement.
3. Dans le temps.
 - un chemin du temps général
 - un chemin du temps de l'époque romaine chez nous avec des illustrations inédites pour évoquer les faits intéressants de l'histoire régionale ainsi que les éléments utiles à la datation en archéologie.

Deuxième section: Les méthodes de l'archéologie.

1. Avant les fouilles: sondages, photographies, cartes et documents, découvertes antérieures, histoire locale, toponymie et plan des fouilles.
2. Des fouilles au musée : exploitation d'un site, relevés photographiques et autres, croquis, plans, coupes, analyses diverses, journal et rapport complet.
3. Découvertes issues de nos fouilles antérieures et actuelles: tessons, silex, meules, bornes et autres lapidaires.

Troisième section: Description de l'environnement

1. Large documentation illustrée sur l'époque romaine et gallo-romaine: revues d'histoire et d'archéologie, collections de cartes illustrées et documents publiés.
2. Participation de NATECOM, section des cercles naturalistes de Belgique sous la responsabilité de J.C. Bougard de Ressaix: très belles planches illustrées sur la botanique, la zoologie et en général l'écologie de nos régions.

Quatrième section: Montages de diapositives.

Bavay, notre métropole G.R., Vues aériennes au-dessus d'une chaussée romaine; Fouilles d'un four de potier au Bois d'Howis.

Jean MEURANT